



Châteaux de Saint-Germain et Monte-Cristo



Le château vieux de Saint Germain-en-Laye

Cette résidence royale date du XII^{ème} siècle.

FRANCOIS Ier fit construire le château que nous voyons actuellement sur les bases de l'ancien château fort d'où la forme de la cour intérieure.

Saint LOUIS fit construire la chapelle gothique qui servit de modèle à la Sainte Chapelle de Paris.

HENRI II y séjourna avec DIANE de Poitiers.

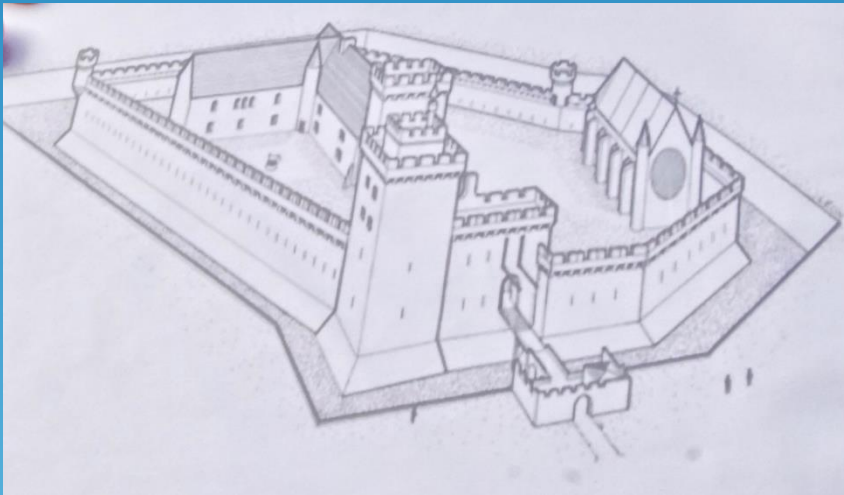
LOUIS XIV y naquit et y vécut longtemps avant de partir à Versailles.

Devenu prison à deux reprises, le château fut sauvé par NAPOLEON III pour devenir le Musée d'Archéologie Nationale (M.A.N.).

La façade et les salles d'exposition ont été admirablement restaurées.

SORTIE DU 9 DÉCEMBRE 2021

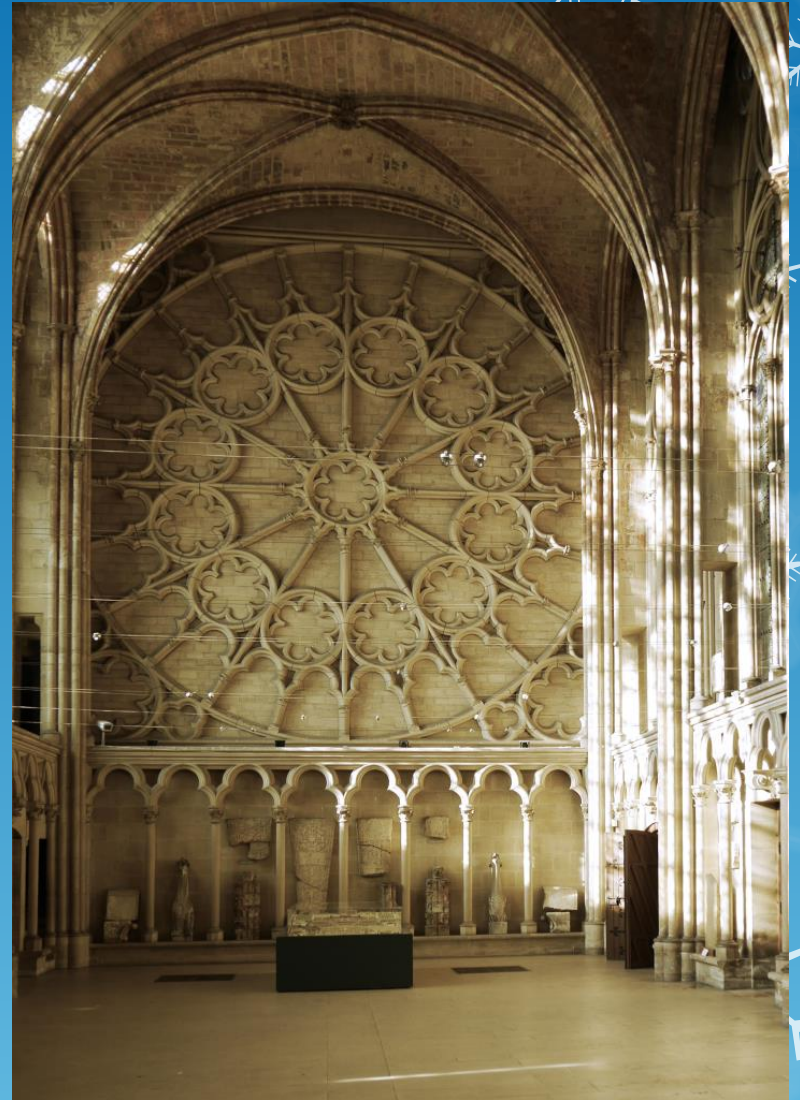
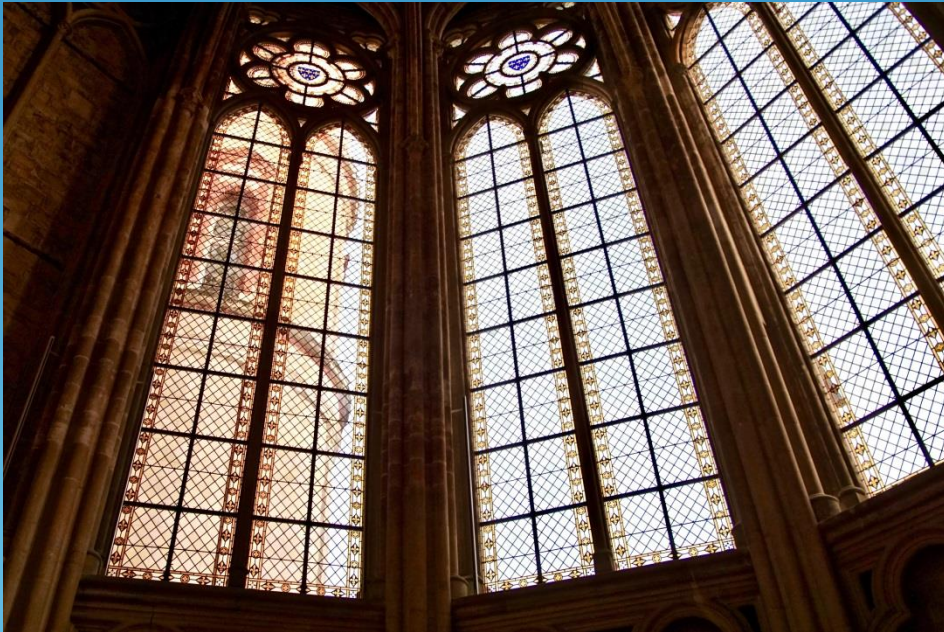




LA DAME A LA CAPUCHE

Appelée aussi La Dame de Brassempouy, ce premier visage humain sculpté dans un morceau de défense de mammouth date de 21.000 ans avant notre ère. La tête mesure environ 2,5 cm. L'original est préservé dans le coffre du musée. C'est la Joconde du M.A.N.





Château de Monte-Cristo

Cette demeure de style néo-Renaissance fut construite par l'écrivain Alexandre DUMAS. En haut du parc, il se ménagea une petite « folie » de style néo-gothique, le « château d'If », où il se retirait chaque jour pour écrire.

Le château, plutôt un manoir par sa taille, accueillait ses nombreux amis : Théophile GAUTIER, BALZAC .. pour de fêtes fastueuses. La table occupait une grande place car Alexandre DUMAS était renommé pour son appétit pantagruélique. Ruiné par son théâtre, il ne garda le château que quatre ans. Il mourut d'ailleurs dans la misère.

Le château abandonné et en très mauvais état faillit être démoli en 1960.

Grâce à l'écrivain Alain DECAUX il put être restauré tel que nous pouvons le voir aujourd'hui.

Il ne reste rien des meubles ayant appartenu à Alexandre DUMAS à part un secrétaire à abattant de style Empire.



LE SALON MAURESQUE

Alexandre DUMAS fit un long voyage en Algérie à la demande NAPONÉON III pour vanter les agréments de ce pays nouvellement colonisé et motiver les Français à s'y installer.

En souvenir de ce périple, Alexandre DUMAS voulut un salon mauresque dans sa demeure.

A la demande d'Alain DECAUX, la restauration fut offerte par le roi du Maroc, HASSAN II.





